



๖๖

ทศพิชราชธรรม / <b>ขรรค์ชัย บุนปาน</b>	๑๒
ธรรมเนียมการถวายพระเพลิงพระบรมศพสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ / <b>ดร. นนทพร อยู่มั่งมี</b>	๖๖
มหรสพในงานพระเมรุสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ / <b>ดร. นนทพร อยู่มั่งมี</b>	๘๔
งานพระเมรุ (มาศ) : ศึกษาจากวรรณคดีและภาพวาด / <b>ศาสตราจารย์ ดร. นิยะดา เหล่าสุนทร</b>	๑๐๐
กำสรวลทั้งแผ่นดิน งานพระบรมศพเอกกษัตริย์ พระราชินี และเจ้าประเทศราช / <b>ไกรฤกษ์ นานา</b>	๑๒๒
ภาพงานพระเมรุสมเด็จพระเพทราชาที่ค้นพบใหม่ กับข้อวินิจฉัยเบื้องต้น / <b>ผศ. พิษญา สุ่มจินดา</b>	๑๔๘

ART & CULTURE

ลำดับที่ ๔๕๖ ปีที่ ๑๘ ฉบับที่ ๑๒ เดือนตุลาคม ๒๕๖๐

ล ป ว ฒ น ธิ ธิ ธิ ธิ

สโมสรรศิลป์วัฒนธรรม

ภูมิแผ่นดิน / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์	๑๓
กราบพระโกศ / สถาพร ศรีสัจจัง	๑๗
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช	๑๘
ผู้ทรงเป็นพลังของแผ่นดินไทย / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย	
วรรณกรรม / คำเมือง รวบรวม	๒๑
พระเมรุมาศ เทวราชา พระโพธิสัตว์-พระอนาคตพุทธเจ้า /	๒๒
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร. สันติ เล็กสุขุม	
มหาบุรุษ / ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ชัชพล ไชยพร	๒๓
จาก “เรือนาค” สู่ “พระมหาพิชัยราชรถ”	๒๘
ในงานพระบรมศพสมัยกรุงศรีอยุธยา /	
รองศาสตราจารย์ ดร. ศานติ ภักดีคำ	
คิดถึงพ่อ / ปนัดดา ยี่แม่เฟื่อง	๓๓
พระเมรุมาศ รัชกาลที่ ๙ ความพิเศษไม่เหมือนที่เคยมีมา /	๓๔
รัชชัย ยอดพิชัย	
แหล่งสร้างสรรค์งานประกอบพระเมรุมาศ ในหลวงรัชกาลที่ ๙ /	๔๐
อภิลิทธิ วีระจาวรวัฒน	
ดอกหน้าวัวสีชมพู-ต้นยางนา	๕๑
สัญลักษณ์ความผูกพันผ่านงานพระเมรุมาศฯ / รศ. ยุวดี ศิริ	
ข้าวหอม / โชคชัย บัณฑิต'	๕๓
ผัดผักไฟแดง สามัญอาหารโปรดของในหลวงรัชกาลที่ ๙ /	๕๔
กฤษ เหลือลมัย	
เพลงพระราชนิพนธ์ รัชกาลที่ ๙ / บุรพา อารัมภีร	๕๘
แรกเห็นรูปพระเจ้าแผ่นดิน / ล้อม เฟื่องแก้ว	๖๐
ประทับในหัวใจคนไทยชั่ววันจันทร์ / วลีษฐ เดชกุญชร	๖๒



ลำดับที่ ๔๕๖ ปีที่ ๓๘ ฉบับที่ ๑๒ เดือนตุลาคม ๒๕๖๐