

ลำดับที่ ๔๖๑ ปีที่ ๓๙ ฉบับที่ ๕ เดือนมีนาคม ๒๕๖๑

สารบัญ

ART & CULTURE

silapa@matichon.co.th



๓/๓



๓๔

โลกวิปริต / ชรรค์ชัย บุนปาน	๘
จดหมาย	๙
ตามรอยสมเด็จพระเจ้าอุทุมพร หรือขุนหลวงหาวัด	๓๒
จากกรุงศรีอยุธยาสู่กรุงอมรปุระ / รศ. ดร. ศานติ ภัคดีคำ	
หม่อมราชวงศ์ยี่ตันของประหลาด ใน “นิราศลอนดอน” /	๙๔
ไกรฤกษ์ นานา	
“หัตถกรรม” อุปมานิต์ศันนิยายแนวพุทธ ร.ศ. ๑๒๓-๑๒๘	๑๑๔
ฤ คือผลงานของคุณหญิงดำรงธรรมสาร (ใหญ่ วิเศษสิริ)? /	
Martin Seeger, นริศ จรัสจรรยาวงศ์	
ศักดิ์น้อย เจริญเมือง นักชก “ผู้มีเยื่อในหัวใจ” /	๑๓๒
พ.ต.ท. สมพงษ์ แจ่มเร็ว	
ฮก ลก ซัว ยอดปรารถนาสามประการของคนจีน / ถาวร ลิกซ์โกศล	๑๕๐



สโมสรศิลปวัฒนธรรม

ร่วมเขียน

พระราชชายา เจ้าดารารัศมี พระจริยาวัตรที่งดงาม

เกี๋ยวสัมพันธ์ ๒ อาณาจักร / ศันสนีย์ วีระศิลป์ชัย

สงครามไทย-ลาวกับเรื่องเล่าภูมินามในท้องถิ่นลุ่มแม่น้ำหมัน

อำเภอด่านซ้าย จังหวัดเลย / ธีระวัฒน์ แสนคำ

การถ่ายเทรามัญนิกายจากรามัญประเทศสู่สยามประเทศ

และธรรมยุติกนิกายจากประเทศสยามสู่ประเทศพม่า / องค์ บรรจุน

เสียบึงสบาย / เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

พุทธรักษา ธรรมรักษา สังฆรักษา ไม้ดอกเขตร้อน

ตั้งชื่อตามพระรัตนตรัย / พานิชย์ ยศปัญญา

“ไก่อ” กับภษษณะดินเผาทรงเปลวไฟสมัยโจมน

ในนิทรรศการ “วิถีแห่งศรัทธาจากศิลปทัศนัญปุณ” /

สวรรณค์ ตั้งตรงสิทธิกุล

รู้ ตื่น เบิกบาน / คำเมือง ราวะรินทร์

เพลงของหมอวราห์ / บุรพา อารัมภีร์

หลงรักเบตง (๓) / วลีษฐ เดชกุญชร

คือ กนกพงศ์ สงสมพันธุ์ / พนม นันทพฤกษ์

ย่าชีเหล็ก (แปลง) หรือ “แสร้งว่าขมไก่อ” / กฤษ เหลือลมัย

ลำดับที่ ๔๖๑ ปีที่ ๓ ฉบับที่ ๕ เดือนมีนาคม ๒๕๖๑

สารบัญ

๑๕

๑๖

๒๒

๓๐

๔๕

๔๖

๕๒

๕๙

๖๐

๖๒

๖๔

๖๙

ART
&
CULTURE

silapa@matichon.co.t