

ลำดับที่ ๔๖๒ ปีที่ ๓๙ ฉบับที่ ๖ เดือนเมษายน ๒๕๖๑

สารบัญ

ART & CULTURE

ilapa@matichon.co.th



๓๖



๑๕๓

อยู่ลำบาก / ชรรค์ชัย บุนปาน	๘
จดหมาย	๙
กองเรือหาคุ จากเมืองฝรั่งเศสขึ้นฝั่งที่อินเดีย / สุภัตรา ภูมิประภาส	๓๖
เส้นทางการค้าลุ่มแม่น้ำบางปะกงและชายฝั่งทะเลตะวันออก	๙๖
กับการสถาปนารัฐนบุรี / กำพล จำปาพันธ์	
สถาบันกษัตริย์เด่นที่สุดในเอเชีย ชาวสยามถูกยกเทียบชาวฝรั่งเศส	๑๓๒
นักสู้เพื่อแผ่นดิน / ไกรฤกษ์ นานา	
เพลงเชลยผีเสื้อตัวในหน้าสงคราม	๑๕๒
เครื่องมือสื่อสารของมนุษย์ถึงเทวดา / อภิลักษณ์ เกษมผลกูล	



๓๕

สโมสรรศิลป์วัฒนธรรม

ใต้สุดสยาม

เมื่อรัชกาลที่ ๕ ทอดพระเนตร “สำนักโสภณ” ในปีนี้ /

คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย

เส้นสายลายลือ / เนาวัฒน์ พงษ์ไพบูลย์

ตามทางทัพพม่าคราวเสียกรุงฯ พ.ศ. ๒๓๑๐ (๑)

จากกรุงศรีอยุธยาสู่กรุงรัตนประองวะ

เส้นทางพม่ารุกไทยในสงครามเสียกรุง / รศ. ดร. ศานติ ภัคดีคำ

สังวาล สายสะพาย และสไบมอญ / องค์ บรรจุน

ผศ. ดร. สุเทพ สุนทรเกสิทธิ์ (พ.ศ. ๒๕๓๗-๒๕๖๑) :

เดี่ยวหนึ่งขงชีวิตและผลงานทางวิชาการ / รศ. สมโชติ อ๋องสกุล

ตะแบก เสลา และอินทนิล ญาติสนิทชิดใกล้

ล้วนแล้วต่างามๆ ทั้งนั้น / พานิชย์ ยศปัญญา

เพียงเพิง / พนม นันทพฤษณ์

เพลงกุลสตรี / บุรพา อารัมภีร์

ก๊วยเตี้ยว “เลียง”? / กฤษ เหลือลมัย

หลงรักเบตง (๔) / วลีษฐ เชนกฤษธร

เพียงการค้นพบ / สุรกิจ กรณ์ยกิจ

ลำดับที่ ๔๖๒ปีที่ ๓๙ ฉบับที่ ๖ เดือนเมษายน ๒๕๖๑

สารบัญ

ART
&
CULTURE

silapa@matichon.co.th

๑๕
๑๖
๒๑
๒๒
๓๔
๔๘
๕๖
๖๓
๖๔
๖๘
๗๔
๗๕