

- ๒ **วิถีเก่า**
ลับ
- ๔ **เธอคือเอวา**
ยาวนาน
- ๖ **วาดเมือง**
แม่น้ำอัลโตมาเดรดีโอส (Rio Alto Madre de Dios)
- ๘ **เรื่องจากปก**
- ๑๐ **สารคดีพิเศษ**
- ๑๕ **แนะนำช่างภาพ**
Realframe
- ๑๖ **จากบรรณาธิการ**
www
- ๒๐ **มิตรจากเมล**
- ๑๘๖ **เฮโลสารปะพา**
- ๑๘๘ **สมาชิกอุปถัมภ์**
- ๑๙๐ **ข่าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์**
- ๑๙๒ **คิด-Cool**
นกหวีดทรงพลัง
- ๑๙๔ **เครื่องมือชีวิต**
คนรับจ้างซักรีด
- ๑๙๖ **ท้ายครัว**
หมูอัดโอบ



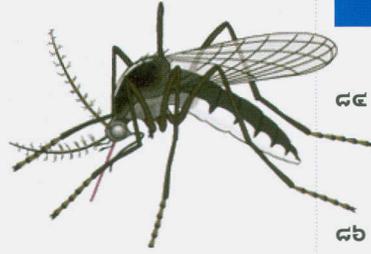
Time Travel

- ๖๐ **เกิดเดือนนี้**
- ๖๔ **ASEAN Historic Man**
ตงกู อับดุล เราะห์มาน (Tunku Abdul Rahman)
บิดาเอกราช/
นายกรัฐมนตรีคนแรก
ของมาเลเซีย
- ๖๖ **พิพิธภาพ**
หอนาฬิกาประจำเมือง
- ๖๘ **สาระกัณฑ์**
กระปุกยา

Discovery

- ๗๐ **Him**
ความคิดสร้างสรรค์
จินตนาการ
กับประสบการณ์วัยเด็ก
- ๗๒ **ศัพท์ชอยวิทย์**
โธรน
- ๗๔ **ไม่รัก Math**
แล้วจะรักใคร ?
“666” เลขพิลึก
- ๗๖ **SCI-Innovation**
จาก AlphaGo
สู่แพทย์ปัญญาประดิษฐ์

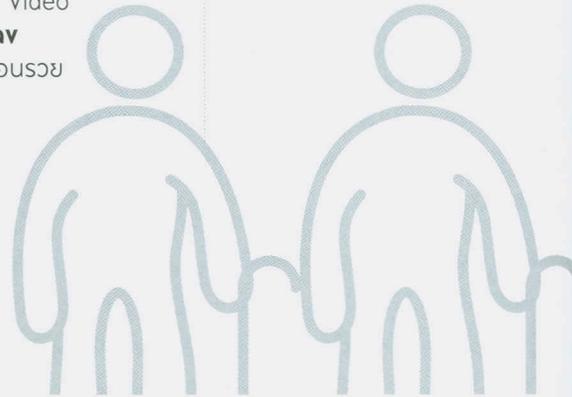
Focus



- ๘๔ **Spotlight**
ระวี! ไวรัสซิกา
โรคติดต่ออุบัติใหม่
จากยูงลาย
- ๘๖ **ASEAN Community**
“คนทำงานด้านสิทธิในอาเซียน
ต้องเปลี่ยนวิธีคิด”
วิเคราะห์ปรากฏการณ์
“เสรีภาพตกถอย” ในอาเซียน
กับ พิมพัทธ์ เพรสน้ำรอบ
- ๘๘ **จอม Youth**
ตัดกระดาษขนาดใจ
- ๙๐ **ศิลปะ**
หมู่บ้านบนผืนมิวส์
วิถีชีวิตในกิจกรรมวัดท่าข้าม
- ๙๒ **หนังสือบนแผง**
ทำอะไรเล็ก ๆ ง่าย ๆ
ก็มีความสุขได้
- ๙๔ **ที่นี่มีอะไร**

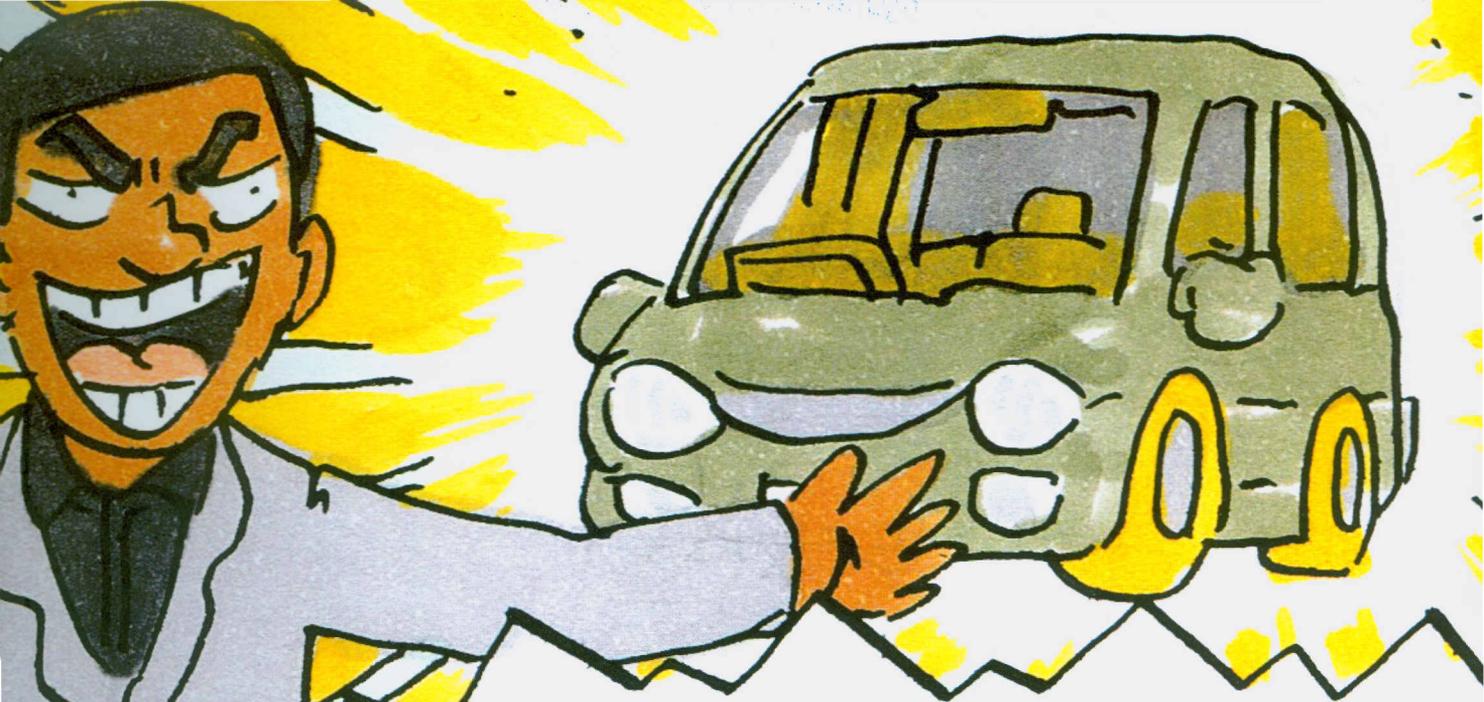


- ๗๘ **ซอคำถาม**
คบเพลิงโอลิมปิก,
หนังสือเก่าแก่ที่สุด,
“วัน” มอเตอร์ไซค์
- ๘๐ **โลกเสมือน**
Lyric Video
- ๘๒ **นับเลข**
แก้ก่อนรวย



๒๒ **Foto Essay**
นوراتรี





p33 *Living green*

- 034 Vegetable
“จิงจูฉ่าย”
ในร้านเกาเหลา
- 036 News
วัดเสือเมืองกาญจน์ :
บทเรียนกฎหมาย
ห้ามเพาะพันธุ์
สัตว์ป่า
- 038 Campaign
- 039 Words of Life
- 042 Person
แปร์ตีสินทรัพย์อาคาร
เป็นสินทรัพย์สู่บ้านสีเขียว
- 044 Market
Organic Supply
กับลาดพร้าวก้าวข้าม ๆ
- 048 Health
กินทั้งกินข้าว
กับวันหมดอายุ
- 050 Design
“กิบบุตซ์”
ชุมชนเกษตรกรรมยั่งยืน
แห่งอิสราเอล
- 052 Let's Bike!
มาตรฐานจักรยาน
และชิ้นส่วน
อีกก้าวสู่สังคมจักรยาน
- 054 Item Footprint
Video Conference
- 055 It's So Easy
ปังปองเนต...โก
- 056 Gag

๑๔๒ สัมภาษณ์

“สิ่งแรกที่สังคมไทยต้องทำ
คือยอมรับความจริง”
กฤติกร วงศ์สว่างพานิช
“ก่อการร้าย” และ “สังคมไทย” ในห้วงวิกฤต



Art & Culture

- ๑๗๒ ASEAN Culture
Dangdut อิสลาม
ปรากฏการณ์ “ฮีนุค”
สายสะโพก
สะเทือนบ้านเมือง
- ๑๗๔ โลกใบใหม่
“แก๊ง” มิใช่ “วงโคช”
“สร้างสรรค”
มิใช่ “จวงจำ”
(ตอนที่ ๒)
- ๑๘๐ กีฬา_ทางเลือก
สูงภาพดี มีควา
“รวมหมู่”
- ๑๘๒ One Ton
๓๐ ปี อพยพสัตว์ป่า
เขื่อนเชี่ยวหลาน
กับความล้มเหลว
ของระบบนิเวศ
- ๑๘๔ ดนตรี + ดิไซน์
ปกอัลบั้ม
Who's Next (1971)
วงวงดนตรี The Who

