



ปีที่ ๓๓ ฉบับที่ ๓๕๐
สิงหาคม ๒๕๖๐



- ๒
รูปเงา
ทางที่ต้องข้ามผ่าน
- ๔
วาดเมือง
ย่านนางเล็ง
- ๘
เรื่องเด่นประจำฉบับ
- ๑๒
จากบรรณาธิการ
กฏ
- ๑๔
Oh! seed
บวบหอม
- ๑๖
green spreads
- ๑๘
Holistic
ออร์แกนิกถึงประตูบ้าน

๒๐
Change from Under
ละครย้อนสังคม

๒๔
ศัพทศาสตร์วิทย
Serum

๒๕
SCI-Inno
เก็บหนังสือใน “แบคทีเรีย”

๒๖
One Ton
นงะชะชะกิริลิก คนตายเขียนไม่ได้
แต่คนเขียนได้ตายทั้งเป็น

๒๗
Go Viral
อีลอน มัสก์ ปะทะ มาร์ก ซักเคอร์เบิร์ก
เปิดประเด็น AI

๓๐
จอมYouth
Visual Anthropology
มนุษย์-ไม่นิ่ง

๓๒
จู้จิมปาก ดากนิ้วมือ
“แมก็คือแม่”
ราชินีของชาวเกย์

๓๓
ลิ่งเล้ง
โพสต์รูปคู่แอลกอฮอล์มีโทษปรับ !

๓๘
Asean Historic Man
วังเปา : “นายพลมั่ง”
หนึ่งเดียวในประวัติศาสตร์ลาว

๔๐
Histo “เสียน”
จาก “โยนบก” ถึง “ลือกคอค”

๔๒
โลกใบใหญ่
เหลียวหลังแลหน้า “ต้มยำกุ้ง”

๔๔
คิดถึงเขาไหม
อัลเฟรด-เนติพงษ์ ศรีทองอินทร์
เทพบุตรลูกหนังคืนสนาม



← ๓๖

มรดกตกทอด
คำสอนในหลวงทุก ๆ คำ
อยู่บนบานชันนี้

๓๘ →

สัมภาษณ์
“อำนาจนิยม”
ในระบบการศึกษาไทย
Katja Rangsviek
(ดร. คัทยา รังสิเวค)



๔๖

โลกใบใหญ่
เมื่อ “วัดพระศรีสรรเพชญ์”
จะ “ออนไลน์”

๔๘

Gag

๑๒๖

ข้าวธุรกิจ-ผลิตภัณฑ์

๑๒๘

เฮโลสาระพา



๑๒๙

TAM:DA
TRANSFORMERS
ช้อน “ตัด บัก ปลูก”

๑๓๐

Hidden (in) Museum
มรดกหายุกยาจาก “นุถุณยะรัตเวช”

๑๓๒

ทำยครัว
ยอดขลุ้และกะปิคั่ว

